

# Mapeamento de práticas de cultura e arte na Educação Infantil

Termo de Cooperação - SEFAC-MinC / UFSC

Pesquisa-piloto de mapeamento de referências teóricas e metodológicas

0%   
100%

1. Nome da instituição

2. Código INEP ([caso não saiba, consulte aqui](#))

*Apenas números podem ser usados nesse campo.*

3. UF

*Escolha uma das seguintes respostas:*

Por favor, selecione... ▼

4. Qual a cidade?

5. Logradouro

**?** Ex. Avenida Paulista; Rua 13 de maio; Praça 14 Bis

6. Número

*Apenas números podem ser usados nesse campo.*

7. CEP:

8. Localização da escola

*Escolha uma das seguintes respostas:*

- Urbana  
 Rural

9. Público Alvo

*Escolha a(s) que mais se adequem(m)*

- Urbano
- Quilombola
- Agricultura Familiar
- Indígena
- Povos da Floresta
- Caiçara
- Assentamento
- Pesca
- Ribeirinho
- Outros:

**10. Natureza Administrativa**

*Escolha uma das seguintes respostas:*

- Federal
- Estadual
- Municipal
- Comunitária
- Parceria Público Privada
- Particular
- Fundação

**11. Numero de Crianças Atendidas**

*Apenas números podem ser usados nesse campo.*

**12. Numero de crianças atendidas**

*Apenas números podem ser usados nesse campo.*

**13. Numero de Turmas Atendidas**

*Apenas números podem ser usados nesse campo.*

**14. Número de crianças que atende**

*Apenas números podem ser usados nesse campo.*

**15. Número de turmas**

*Apenas números podem ser usados nesse campo.*

**16. Número de docentes**

Docentes do sexo feminino

Docentes do sexo masculino

17. Numero de Docentes do Sexo Masculino

*Apenas números podem ser usados nesse campo.*

18. Número de Docentes do Sexo Feminino

*Apenas números podem ser usados nesse campo.*

\* 19. A Instituição tem PPP

Sim  Não

\* 20. O PPP se articula com outros campos do território?

Sim  Não

\* 21. Se sim, quais?

*Escolha a(s) que mais se adequem(m)*

- Saúde
- Nutrição
- Educação
- Assistência Social
- Cultura
- Trabalho
- Habitação
- Meio Ambiente
- Direitos Humanos
- Outros:

\* 22. A base teorica do PPP segue alguma perspectiva

Sim  Não

\* 23. Se sim, qual?

*Escolha uma das seguintes respostas:*

- Construtivista - piagetina
- Histórico Cultural - escola de Vigotski
- Freiriana - educação popular de Paulo Freire
- Pedagogia de Projetos
- Pedagogia Waldorf
- Outros:

\* 24. O PPP propõe algo sobre arte, cultura e infância

Sim  Não

\* 25. O quê?

26. A Instituição desenvolve algum trabalho e/ou projeto com arte e/ou cultura

Sim  Não

\* 28. Como são trabalhados e/ou relacionados os temas e/ou linguagens

\* 29. Com qual periodicidade as atividades são desenvolvidas

*Escolha uma das seguintes respostas:*

- Diária
- Semanal
- Quinzenal
- Mensal
- Bimestral
- Trimestral
- Semanal
- Anual

30. Quem organiza as atividades (Exemplo: professores, conselho escolar, coletivo de pais)

31. Como e onde são organizadas as atividades

\* 32. Cotidianamente, o quanto tempo é destinado ao brincar (em horas)

*Apenas números podem ser usados nesse campo.*

\* 33. A Instituição desenvolve algum projeto que valoriza a cultura local

Sim  Não

\* 34. Se sim, quanto tempo

*Escolha uma das seguintes respostas:*

- Menos de 1 ano
- Até 3 anos
- 4 a 5 anos
- Mais de 5 anos

\* 35. De que forma a escola dialoga com a comunidade e o seu território educativo

\* 36.

Relate uma brincadeira tradicional do território, região, comunidade, família etc., que apareça nas interações infantis.

\* 37.

Relate uma música tradicional do território, região, comunidade, família etc., que apareça nas práticas com ou entre as crianças.

38.

Relate qual/quais histórias tradicionais do território, região, comunidade, família etc., são contadas às crianças.

\* 39.

Desenvolve ou desenvolveu atividades com artistas, mestres, artesãos e/ou grupos culturais da comunidade/localidade

Sim  Não

40.

Se sim, descreva sucintamente as atividades

\* 41. As práticas de letramento/leitura conseguem dialogar com as práticas culturais da comunidade

Sim  Não

42. Se sim, descreva

\* 43. Quais dessas práticas é possível relacionar com as práticas de letramento/leitura em seu território educativo? Escolha a(s) que mais se adequem (m).

*Escolha a(s) que mais se adequem(m)*

- Alimentar
- Dança
- Teatro
- Música
- Cinema na Escola

44. A merenda escolar contempla alimentos da cultura local

*Escolha uma das seguintes respostas:*

- Sim
- Não
- Às vezes

\* 45. Qual é a origem da merenda

*Escolha uma das seguintes respostas:*

- Agricultura local
- Agricultura Distante ou Desconhecida
- Indústria
- Desconhece

\* 46.

De que modo as atividades de arte e cultura para as crianças potencializam o desenvolvimento artístico e cultural da comunidade?

\* 47.

Para a realização de atividades e práticas culturais/artísticas, são utilizados outros espaços da comunidade além da escola (parques, praças, quadras etc.)

\* 48. A escola participa de algum programa de formação continuada

Sim  Não

\* 49. Se sim, qual temática

50. Quem participa

\* 51. Participa de algum projeto governamental ou com Organizações da Sociedade Civil

Sim  Não

\* 52. Se sim, qual?

\* 53.

A escola tem conhecimento das Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil/2009?

Sim  Não

\* 54.

Conhece o Marco Legal da Primeira Infância ( Lei nº 13.257, de 8 de março de 2016)

Sim  Não

Sair e apagar o questionário

Carregar questionário não finalizado

Retomar mais tarde

Enviar